

MENACE D'ÉCLAIRCIE



LE DOSSIER DE PRESSE



Contacts Presse, Booking :

Collectif Klam

15 rue Georges Cadoudal, 56400 Pluneret

www.klam-records.org

Fanch Paranthoën

(0033) 695 308 008

fanch@klam-records.org

la **FANFARE**
qui ré-invente le rock'n roll

Biographie :

Menace d'éclaircie a été créé en 2008. Après s'être rêvé fanfare atypique, l'orchestre s'est vite orienté, de par son instrumentarium et ses compositions, vers une véritable création stylistique.

Cinq cuirs noirs affublés d'instruments hors du temps inventent un rock improbable. Un choc des cultures capable de propulser une création au rang des standards. Surprendre pour créer l'écoute, s'emparer de l'instant, tel est leur crédo. Cinq musiciens hors pairs qui savent habiter la rue dans un bonheur communicatif.

Le premier spectacle de Menace d'éclaircie « Musiciens gros et détail » a été créé en 2009.

Florian Julliard et Patrice Langlois ont imaginé un deuxième spectacle : « Salut, moi c'est Steeve » qui tourne depuis 2011. Un nouveau spectacle voit le jour en 2019

Spectacle (1h30)

Imaginez 5 frangins qui grandissent sur une île isolée... Privés de radio, ignorant le top 50, ils découvrent les instruments de leurs grands-pères et décident de monter un groupe de rock'n roll. "Menace D'éclaircie" s'est spécialisée dans les valsees raccommodées, les boogies celtes et les tangos vosgiens... Une énergie musicale hors du temps et pleine de tendresse.

D'après leur maman, c'est impossible de les confondre :

« Steve (tuba) c'est celui que les autres écoutent ... surtout quand il ne dit rien. Steve (percussions) c'est « le grand », mais seulement par la taille. Steve (accordéon Marshall) c'est l'électron libre. Steve (banjo) c'est mon préféré. Steve (veuze, bombarde), c'est le petit dernier, il est né sur la pointe des pieds, et ça ne l'a pas quitté ... »

La rue, ses défilés et ses carnivals ... offre un terrain de jeu privilégié à Menace d'éclaircie. La fanfare se plaît depuis longtemps à accompagner le public d'un lieu à un autre, disséminer des petits shows à la carte, occuper de manière « inattendue » l'espace public, provoquer des attroupements, gérer les mouvements de foule...



REFERENCES :

2018 : Fira Mediterrania de Manresa, Fête de la Pomme Trévière, Marche de Noël de Cholet, Lannion, Morlaix, Angers, L'humour des Notes Haguenau, Festival Rue d'Tournée, Guinguette Port Goganne, Fête du Cirque Saint Romain de Colbosc, Fete des petits Pois de Clamart, Mardis de Morgat, Prog estival La Faute sur Mer, Lez'arts de la rue Marcoles, Aurillac, Festival d'Houldizy, Festival Illophone Quessant, etc...

2017 : Fête des Vendanges (Argenteuil), Festival Vivacité (Sotteville), Marché de Noël de Maurecourt, Festival NoBorder (Brest), Noël (Saint Brieuc), Grand Pruneau Show (Agen), Festival d'Aurillac, Carnaval de Mémimur (Vannes), Festival Sanfhaas Spring (Haguenau), Foire de Paques (Vimoutiers), Printemps des Abers (Plouhuin), Festival si la Mer Monte (Île Tudy), Fêtes de Gayant (Douai), Vendredis de Rosporden, Festival Het Lindeboom, Renc'arts de Dinan, Tombées de la nuit (Rennes), Festival du Chant de Marin (Paimpol), un soir sur les Quais (Le Croisic)

2016 : Festival international des arts de rue d'Aurillac 2016, Fêtes des vendanges - Argenteuil, Fête de la Quincaill' - Poulauouen, Chapitô 'tertre - Meilhan sur Garonne, Fête du velo - Maine et Loire, Fête martitimes Brest 2016, Tour de France à la Voile, Festival interceltique de Lorient, Saison Estivale des villes de : La Turballe, Belle Ile en Mer, Locmiquélic, Chateau du Loire, Trélazé , Perriers ...

2015 : Les Tombées de la Nuit, Festival du chant de marin Paimpol, Festiv'Halles Questembert, Les Traversées de Tatihou, Saison Eclat de Fête Riom, Carnavals de Gestel, Vannes, Lorient, Fête de la Musique de Quéven et de St Georges sur Loire, Fête du vélo en Anjou, Piéton'ic à Binic, Jeudis du ports d'Auray, La Rue en fête à Barbatres, Fêtes des langoustines à Locmiquélic, Festival Sillon de Bretagne à Malville, le Truc Festif à Madon, la Bogue d'Or à Redon, Bag Leskon fait de l'art à Lesconil...



Distribution :

Sebastien Boyer : Tuba

Youen Paranthoën : Accordéon, compositions, arrangements

Jean-Marie Stephant : Percussions, compositions, arrangements

Julien Tual : Guitare

Florian Juillard : Veuze, Bombarde

LE Clip :

